



ВСТРЕЧА В МСГ



О волонтерстве и изучении иностранных языков, о работе столовых, о ремонте, начавшемся на недавно приобретенных площадках, о возможности перевода на бюджетные места... Эти и другие вопросы студенты, живущие в общежитии, задавали ректору СПбГУСЭ профессору А. Д. Викторову во время встречи с ним 9 ноября в актовом зале Межвузовско-

го студенческого городка. Ответами собравшиеся остались довольны. Особенно обрадовала новость о том, что пользование бассейном МСГ становится для студентов ГУСЭ бесплатным.

На встрече ректор вручил почетные грамоты и ценные подарки тем ребятам, кто отличился в общественной жизни.

Почетную грамоту за большой вклад в дело воспитания молодежи получил также и начальник МСГ профессор И. Ф. Феклистов, заведующий жилыми корпусами, в которых живут студенты университета.

Ксения ИГНАШОВА,
студентка кафедры «Связи с общественностью»

ЭНЕРГИЯ ПЕСНИ

Студентка Института социологии и управления социальными процессами СПбГУСЭ Ольга Кодолава стала участницей Гала-концерта ежегодного традиционного Межвузовского международного фестиваля «Золотая Осень», который состоялся 28 октября в Институте международных образовательных программ Санкт-Петербургского государственного политехнического университета.

Эстрадно-джазовая певица «золотыми» эпохальными нарядом и чудесным исполнением на английском языке песни «Послушай!», словно озолотила зал университета.

Зал, в котором было очень много студентов СПбГУСЭ, взорвался аплодисментами! Скандируя «О-ля! О-ля!», зрители ещё дважды вызвали певицу на сцену. И она вновь восторженно пела, заряжая присутствующих молодой,



темпераментной, жизнеутверждающей энергией.

Всеми цветами радуги блеснули на Фестивале молодые таланты разных национальных культур на фоне золотой осени Петербурга. И наша Оля на этом концерте – золотая, золотая!..

Николай БАРКАЛОВ,
руководитель ЛИТО
СПбГУСЭ «Пушкинская муза»

Мир студента

ЖИЗНЬ ИНТЕРЕСНА ТВОРЧЕСТВОМ



«Чем сегодня живет студент-заочник СПбГУСЭ? Какими устремлениями полон? Что думает о магистратуре? Каков он – внутренний мир студентки из Калмыкии, волей судьбы оказавшейся в Санкт-Петербурге?»

На эти вопросы отвечает Валентина Коксунова, второкурсница магистратуры кафедры журналистики.

– Валентина, имеет ли смысл сегодня всем поступать в магистратуру, или же все-таки достаточно бакалавриата?

– Каждый это должен для себя решить сам. На мой взгляд, магистратура – это вершина вузовского образования, она особенно нужна тем, кто стремится связать свою жизнь с наукой, преподаванием.

– Как известно, при поступлении в магистратуру (даже в том случае, если человек остается на той же специальности, которая была у него на бакалавриате) студент выбирает достаточно узкое направление. А ведь стоило бы и дальше изучать профессию полномасштабно, не концентрируясь на конкретной сфере?

– Полагаю, это зависит от тех целей, которые преследует студент, поступая в магистратуру. Я выбрала политическую журналистику. Это не значит, что я обязательно буду работать в политической сфере. Просто для меня выбранная узкая специализация после разностороннего бакалавриата является важным подспорьем в будущей карьере – она расширяет круг знаний, которые в будущем пригодятся для написания различного рода научных трудов.

Магистратура в ГУСЭ еще набирает

обороты, например, на журналистике мы – первые, кто станет ее выпускниками. В связи с этим можно отметить, что у нас в вузе постоянно совершенствуют программу, добавляя и убирая из нее те или иные предметы.

– Соответствует ли образованию, получаемое в магистратуре, европейскому уровню? Можно ли российскому магистру добиться успеха за рубежом.

– Вполне можно. Вот пример: если ты напишешь какую-то актуальную научную работу, так или иначе связанную с журналистикой, то ее оценят не только в России, но и за ее пределами, потому что таких работ на сегодня не так уж много. Конечно, для этого нужна внушительная база знаний, большая практика.

В мои планы входит попытка попробовать свои силы за рубежом. Конечно, писать на иностранном языке значительно труднее – следовательно, нужно его знать на достойном уровне. Что же до русскоязычных СМИ за границей, то с ними ситуация куда легче.

– Занимались ли Вы уже когда-либо журналистской работой?

– У себя, в Калмыкии, я писала статьи о школьной жизни. И сейчас не теряю связи со своим первым изданием. После поступления в ГУСЭ работала на телеканале «Вести: Калмыкия», проходила практику в Анапе (на кафедре журналистики СПбГУСЭ такой способ прохождения практики сегодня применяется часто – прим. авт.).

– А в иных сферах деятельности пробовали себя?

– Однажды подалась в банковские структуры, сама удивляюсь, почему (Смеется)! Проработала там полгода и поняла, насколько же это для меня скучный и монотонный труд! Даже приличная зарплата не поменяла мое мнение, что я совсем далека от банковского дела.

– Валентина, почему Вы выбрали вуз именно в Петербурге, а не в Москве или на своей малой родине?

– У меня с детства зародилась любовь к Санкт-Петербургу. Здесь училась моя старшая сестра, и она постоянно привозила мне подарки, сувениры, фотографии этого прекрасного города. Вот так с первых подарков я и начала влюбляться в Северную столицу. Потому я и не сомневалась в том, в каком городе буду поступать в вуз.

Я живу в Петербурге уже шестой год, и за это время культурная столица оставила на мне свой отпечаток. Библиотеки, музеи, театры – достойное время всему этому я стала уделять именно тут.

– Появились ли у Вас какие-либо увлечения за время проживания в Петербурге?

– Мне понравилось бродить по петербургским крышам! Уверена, что такое хобби лучше всего реализуется именно здесь – нигде в мире не найти таких фантастических видов, что открываются с крыш города на Неве!

– Журналистика – это творчество или же процесс постоянно повторяющихся действий, похожий где-то на рутину?

– Которое творчество. Ведь в газете, на телевидении крайне важно интересно осветить то или иное событие. Творческий поиск обязателен и для сотрудников информационных агентств, где непрерывно идет колоссальный поток информации. Правда, здесь наиболее актуальной проблемой становится высокая оперативность передачи сообщений в СМИ.

Беседовал **Николай ВАЩЕНКО,**
первокурсник кафедры журналистики
(бакалавриат)

«СКУЧНО НЕ БЫВАЕТ!»

Факультет театрального искусства «Школа русской драмы им. И. О. Горбачева», вошел в состав СПбГУСЭ весной текущего года. Первокурсница Наташа Титова, по ее признанию, законченный меломан и большая поклонница творчества Чарли Чаплина и Андрея Миронова, поступила на курс Андрея Николаевича Шимко по специальности «Актер драматического театра и кино». Сверкая глазами и сияя улыбкой, она делится впечатлениями о своей учёбе.



– Наташа, почему выбрали именно ШРД (Школу русской драмы)?

– У нас сложная система поступления. Сначала проходит прослушивание, потом первый, второй, третий туры, потом коллоквиум. И только потом подаются документы! Мне кажется, что не я выбрала, а меня вы-

брали! И слава Богу, что именно в ШРД!

– Каковы впечатления от трехмесяцев учёбы?

– Мы живем под девизом: «каждый день – праздник», нам скучно не бывает. Каждый день мы придумываем что-то новое и интересное.

Конечно, все очень устают! Утром «пары», а потом начинается актерское и уже до вечера! За эти два месяца мне в голову было вложено больше информации, чем за все предыдущие 19 лет! И этой информации в моей голове очень тесно, в последнее время всё путается и трудно собраться с мыслями.

Впечатлений масса, не всегда они положительные (не получаются этюды, непросто привыкнуть к такому насыщенному режиму), но очень яркие!

– Что для Вас самое сложное?

– Самое трудное – встать утром. Это каждое утро становится для меня подвигом. Кто-то из моих знакомых, когда узнал о нашем графике, сказал, что это армия, армейская служба. Да, армия, но это самая лучшая армия в мире!

– Ваши однокурсники и преподаватели – какие они?

– У нас замечательный курс! Конечно, не всё идеально, но жить в утопии было бы скучно, на мой взгляд. Иногда мы полемизируем, спорим, зачастую на репетициях не можем найти общий язык, но это ермуд. Мы все друг другу близки по духу! Как говорит наш мастер: «Мы дышим одним воздухом!» Мне кажется, что это самое главное, а неприятные мелочи потом исчезнут.

– Справедлива ли фраза: «В искусстве не бывает сегодня, как вчера, а завтра, как сегодня?» Что для Вас поиск в искусстве?

– Да, с фразой я согласна. А по поводу поиска в искусстве скажу, что для меня это постоянное открытие чего-то нового в искусстве и возможность попробовать себя в этом новом. Ещё это, конечно же, признание права на существование за всевозможными модернистскими театрами, постановки которых поймет далеко не каждый зритель.

Беседовала **Полина БАРАНОВА**

Профориентационная работа

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Восьмая по счету «Школьная конференция по журналистике» состоялась 29 октября на Бухарестской, 24. На этот раз обсуждали проблемы профессионализма современного журналиста. 43 старшеклассника школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области стали свидетелями богатой творческой программы. Участники получили восьмой номер интерактивной газеты школьников «Журналистский экспресс». Ее ребята выпускают сами. Находясь в своих городах и поселках, дистанционно проводят планерки, согласовывают заголовки, спорят. Когда страсти спадают – подготовленный номер отправляется Ольге Сорокиной – студентке 2 курса кафедры журналистики. После ее одобрения материал попадает редактору – третьекурснице Ксении Луриковой. В день открытия конференции авторы публикаций впервые видят друг друга, знакомятся и высказываются по спорным моментам.

Зал восторженно встретил гостя конференции Андрея Титова – создателя известного детского телеканала «Гости из будущего». «Без детского телевидения не может быть взрослого», – сказал он. – Ведь, дети – наше будущее! В этой связи, должен заметить, что в данной конференции нет места скуке, приятно удивлен активностью участников мероприятия! Такая энергетика в зале! Не ожидал – честно признаюсь! Наслышан об авторе проекта, профессоре В. Д. Таказове, а в мир самого проекта окунулся впервые». На вопрос о целесообразности проведения школьной конференции мэр тележурналистики ответил:

– Я считаю, что не только полезна, а ее надо расширять! Активно! Возможно, даже переносить на другие площадки... Если ваш университет взял на себя такую огромную задачу, как проводить такие масштабные конференции, а самое главное, что здесь идет профориентация школьников, это дорогого стоит. Я бы предложил проводить их и в Ленинградской области, пусть и не такие масштабные, а итоги подводить здесь.

Главный редактор студенческого журнала «Вольтер», политолог Даниил Шишкин провел познавательный экскурс в мир журнальной периодики, коснулся проблем молодежи и степени их освещения в медиа. Он также заметил, что подобную форму проведения профориентационной работы – в виде конференции – он встречает впервые, и она, по мнению политолога, комфортна, эффективна и более располагает к позитивному общению, чем другие формы.

Опыт проведения школьных конференций в СПбГУСЭ перенимают от нас не только в нашем городе. Уже в Хабаровске и Тюменской области с будущего года начнут действовать филиалы нашей конференции под руководством студентки Насти Валеевой и Любови Гончар.

Соня СОЛОВЬЕВА,
первокурсница кафедры журналистики

ЛАУРЕАТЫ ОЛИМПИАД

В концертно-выставочном зале «Смольный собор» 17 ноября состоялась торжественная церемония награждения победителей региональных студенческих олимпиад Санкт-Петербурга. В олимпиадах участвовали почти полторы тысяч студентов из 48 вузов города. Наш университет был представлен самым большим отрядом участников: 128 человек!

В этом году по решению Научного совета по проведению городских студенческих олимпиад лауреатами признаны 104 человека и 52 команды. Среди победителей – 6 команд нашего вуза и студенты, участвовавшие в личном первенстве: Марина Васильева, Любовь Васильева, Нина Новгородова, Елена Снигур, Илья Шкандыбин, Ксения Морозова, Ольга Кондрахина, Наталья Алексеева, Василий Физин, Валерия Осадчук, Галина Арте, Любовь Балыкова и Мария Фокина. Им были вручены дипломы и электронные книги. Поздравляем победителей!

Еще одной приятной стороной церемонии награждения стало участие в ней наших студентов в качестве организаторов. Они осуществляли регистрацию участников и оказывали помощь во время вручения наград.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

Валентину Ефимовну Калашникову, преподавателя Политического техникума (род. 1 ноября);

Валентину Степановну Моисееву, доцента кафедры теории и практики социальной работы (род. 1 ноября);

Татьяну Владимировну Бонгард, старшего преподавателя кафедры межкультурных коммуникаций (род. 3 ноября);

Людмилу Николаевну Цуканову, доцента кафедры химии (род. 7 ноября);

Елену Леонидовну Сысоеву, старшего преподавателя кафедры управления предпринимательской деятельностью (род. 11 ноября);

Нину Ивановну Косенкову, директора Тихвинского филиала (род. 13 ноября);

Георгий Вартановича Гюева, доцента кафедры «Финансы и кредит» (род. 17 ноября 1941 г.);

Геннадия Парфеновича Захаренко, доцента кафедры экономики и предпринимательства (род. 17 ноября 1941 г.);

Владимира Федоровича Корелина, профессора кафедры технической механики (род. 22 ноября 1941 г.);

Ларису Владимировну Разумову, ассистента кафедры высшей математики (22 ноября);

Ирину Леонидовну Крылову, директора Центра повышения квалификации и переподготовки специалистов (род. 30 ноября).

Желаем юбилярам новых успехов в работе, счастья и благополучия в личной жизни, отменного здоровья!

Редактор – **В. В. ВОРОШИЛОВ**